



# DÖDENS KYSS

## – ett sångspel om Evert Taube

Föreställningen hade premiär på FRI SCEN – Kulturhuset / Stockholms Stadsteater den 10 oktober 2017.

Dödens Kyss vill presentera en sida av Evert Taubes konstnärskap som man vanligtvis inte får möta. Att Evert högaktade den Provencalska Trubadurtraditionen vet många, inte minst genom den serie TV-program han gjorde på sextioalet. Men att Evert också var mycket inspirerad av Shakespeare och brevväxlade med poeten Gunnar Ekelöf är det färre som känner till.

Föreställningen utspelar sig i logen bakom stora scenen på Gröna Lund. Evert Taube har scenskräck och artistchefen Ove Hahn försöker få Evert att börja sitt uppträdande. Då flyr Evert in i fantasin och vi följer honom i minnesbilder och hågkomster

som är mer eller mindre verkliga. De två kamraterna Fritiof och Alberic är kvällens ciceroner som leder oss på utflykten i Everts drömlandskap Trubadurien.

Ett varsamt stycke teater inte helt utan komiska poänger. Som en hyllning till Astri Taube och till kärleken framförs de mest romantiska sångerna med glasharpa, mandolin och dragspel. Carin Bloms glasharpa består av över trettio vin- och dessertglas som är stämda och tillsammans kan klinga i de ackord och melodier hon vill frambringa. I mötet med Everts sånger, serenader och madrigaler skapas magiska klangvärldar.

*PRESSKLIPP:* "Kort intensivt och mycket Evert. Sång också förstås. Härlig föreställning!" **Amelia Adamo**  
"Detta är en vansinnigt charmig, skämtsam, skör och hjärtskärande föreställning, en förtrollad timme tillsammans med två sorgsna gycklare. Den påminde mej om Fellinis *La Strada*, om *Aniara*, och den fick mej att minnas sånger jag inte ens kom ihåg att jag glömt." **Joakim Bergman, minstengångiveckan – blogg**  
"Med varlighet, humor, och musik tecknas skalden och det känsliga temat i det nyskrivna, poetiska, sångspelet *Dödens kyss*". **Lars Söderman, Tidningen Skärgården**

Se även hemsida [nicholasolsson.se](http://nicholasolsson.se) för länk till trailer

### MEDVERKANDE

Carin Blom, Andreas Liljeholm, Nicholas Olsson

### REGI

Johan Huldt

### MANUS

Nicholas Olsson

### SÅNGER

Carin Blom, Evert Taube, Karl Gerhard, Nicholas Olsson m fl

### MUSIKARRANGEMANG/LJUDESIGN

Carin Blom

### SCENOGRAFI/KOSTYM

Caroline Romare

### PRODUKTION

Teater bobis

### FAKTA

**Pris** 15000:- exkl resor, hotell, traktamente

**Lokal** Inga krav på scen eller mörkläggning

**Elkrav** 2x10A

**Byggtid/rivtid** 2h/1h

**Speltid** 55 min

Med stöd av: Konstnärsnämnden, Stockholms Kommun och Helge Ax:son Johnsons Stiftelse.