

## Om du var arbetslös och fick jobb som städare – skulle du tacka ja?

**Städningens Sakrament är den sanna historien om hur den arbetslöse skådespelaren Nicholas Olsson tvingas ta jobb som städare i ett av Sveriges största städbolag. I sju månader arbetar Nicholas i städbranschen. Hans erfarenheter ligger till grund för denna ömsinta och skarpa bild inifrån städyrket. En skruvad rapport från rutavdragets Sverige.**

*- När jag fick sparken från jobbet som städare ville jag ge igen, jag ville skriva en politisk text. Det blev snarare en allmänmänsklig historia om hur viktigt det är att vara behövd och ha en tillhörighet. Men visst är det fortfarande en politisk text på många sätt. Jag har också velat gestalta vemodet - många som jobbar som städare har det inte lätt. Den finska tangon uttrycker vemodet på ett briljant sätt, säger Nicholas Olsson, manusförfattare och skådespelare i berättelsen om honom själv.*

I föreställningen träffar Nicholas den tangoälskande Mikko Lappalainen som blir hans vägvisare in i städbranschens hemligheter. Till en början har Nicholas svårt med sitt nya jobb, men med hjälp av Mikko får han nya insikter om livet och tangon och blir till slut den främsta städaren på hela Städplaneten. Allt går som smort! Men då händer något som får Nicholas att ompröva sitt liv.

Städningens Sakrament är en komisk hyllning till arbetet och vänskapens glädje, sången och dansens storhet och kraft. Multiinstrumentalisten Fredrik Söderberg står för musiken, några av tangomelodierna i showen är: Täysikuu, Metsäkukkia och Kyyneleet.

### RECENSIONER

”Ritmisk och lekfull ny skurhinksrapport” , ”Hjärta och smärta böljar över scenen...”

**Svenska Dagbladet**

”...imponerande frenesi” ”Deras sjaviga kostymer och lite slitna uppenbarelser för tillsammans med tangon osvikligt tankarna till Aki Kaurismäkis filmer.”

**NUMMER.SE**

## STÄDNINGENS SAKRAMENT - en show från skurhinken.

**Nypremiär på Teater Brunnsgratan 4**

**Tisdagen den 29 oktober kl 19.00**

***spelas sedan 30 oktober, 5, 6, 12, 13, 19 & 20 november, 10 & 11 december, alla kvällar 19.00***

### Medverkande

#### Regi

#### Stefan Böhm

genomgick Statens scenskola 1965-1968, arbetade sedan som skådespelare vid Dramaten 1968-1970.

Stefan var medlem i numera nedlagda Fria Proteatern från starten 1971 och var konstnärlig ledare där från 1983. Han anställdes som lärare vid Scenskolan i Stockholm 1968 och som lärare i regi vid Dramatiska Institutet 1983.

Han var teaterchef för Uppsala Stadsteater 1997 - 2007.

**Scenograf**    **Caroline Romare**

Scenograf och kostymtecknare, utbildad vid Dramatiska Institutet (1996-1999). Har arbetat med ett 30-tal föreställningar för läns- och regionteatrar runt om i Sverige, samt många fria grupper.

Arbetar även med museiprojekt bl a Tidö Leksaks- och Seriemuseum. Författare till boken "Siden sammet trasa..."

**Musik**        **Fredrik Söderberg**

Fredrik är utbildad vid musikerlinjen (valthorn) vid Malmö Musikhögskola. Som kompositör ligger han bakom den s.k "Wrong Music"- sviten, utgiven på nominerade och Grammisbelönade skivor. (Phono Suecia)

Han har gjort arrangemang till Kungliga Filharmonikerna och

WienerFilharmonikernas hornsektion och blivit framförd både i Wien och Paris.

Han medverkar i den kritikerrosade föreställningen "Det sitter någon på vingen" på Teater Brunnsgatan som under våren 2013 går på turné.

Han har också gjort teatermusik till "Kejsar Fukushima" på Dramaten och musiken till Radioteaterns föreställning "Yarden" våren 2012.

**Manus och skådespelare**

**Nicholas Olsson**

Debuterade i rollen som Löjtnant Stevens i pjäsen *Mrs Frankensteins monster* på Torpedverkstan – Skeppsholmen 1982. Han har varit med och startat tre fria teatergrupper: 4:e teatern i Västerås, Romateatern som spelar Shakespeare i Roma på Gotland samt Tantoteatern. Tantoteatern gjorde i augusti 2009 stor succé med Harold Pinters *Mathissen* i en nedlagd järnvägstunnel i Tantolunden. Nicholas har även turnerat med sin publik och kritikersuccé *Solen bor i Karlstad – en liten show om Thore Skogman* runt om i hela Sverige – bland andra Norrbottensteatern, Helsingborgs, Göteborgs, Uppsalas och Stockholms stadsteater. Nicholas har arbetat på bl.a. Malmö stadsteater, Riksteatern, Teater Västernorrland, Uppsala Stadsteater och många fria grupper.

För mer information, kontakta:

Nicholas Olsson  
0734222990

[www.nicholasolsson.se](http://www.nicholasolsson.se)