

# Vabiddededådå?

av Mats-Arne Larsson

Den klassiska historien om farbrorn som går med ett tyg till skräddaren för att få en rock uppsydd. I Mats-Arne Larssons pjäs är dialogen lustfyllt rimmad och historien har fått en extra dimension genom att man faktiskt får reda på varför skräddaren inte lyckas sy någonting av tyget. I vår uppsättning är både skräddaren och farbrorn lite komna till åren. Vi får möta två ganska ensamma herrar som i slutet av dramat finner varandra och blir vänner. Andra viktiga frågor som dryftas är hur en kropp egentligen är uppbyggd, blir det lättare att leva om man kan få allt man vill och om det är sant som det sägs att människan är snäll innerst inne.

## Fakta.

Regi: Gruppen med hjälp av Claes Hartelius.  
Målgrupp: Barn 4 till 7 år och familjeföreställning  
Publikantal: ca 75 barn.  
Speltid: ca 30 minuter.  
Spelyta: Flexibel ca 4,5 x 4,5  
Bygg&rivtid: ca 1 timme innan och en stund efteråt.

Pris: Enl. överenskommelse  
**Subventioneras av Stockholms  
kulturförvaltning**



### Nicholas Olsson

Var med och startade 4:e teatern 1983 som nu är verksamma i Västerås. Spelat in två egna LP-skivor för barn; Nallens Favoriter och Öregrundsgatan 13. Var 1989 en av grundarna till Teaterensemblen som spelar Shakespeare i Roma klosterruin på Gotland. Nicholas slutade på 4:e teatern 1989 och har sedan dess verkat som frilansande skådespelare. Han har varit verksam på bl.a. Teater UNO, Mittiprickteatern, Skaraborgsteatern, Unga Riks, Teater Västernorrland, Riks Drama, Malmö Dramatiska teater och Uppsala Stadsteater. 1999 startade han den fria gruppen Teater BOBIS.

### Anders Jansson

Gick ut Teaterhögskolan i Stockholm 1991 men började arbeta som frilansande skådespelare redan 1985. Var med om att etablera Teaterensemblen på Gotland 1989 och har sedan dess också medverkat i pjäser på bl.a. Riksteatern och Unga Riks, Upsala Stadsteater, Östgötateatern och Teater Giljotin. Har medverkat i "Skilda Världar" och spelade pappan i SVT:s barnserie "Mirakelpojken".

## Teater BOBIS.

Är en fri teatergrupp som vill göra bra och angelägen teater för barn och vuxna. Gruppens första produktion var Ingegerd Monthans pjäs "Brev på villovägar" som spelades för högstadieklasse i Stockholm hösten 1999 och sedan gick på turné med Unga Riks våren 2000.

## Kontakt.

Nicholas Olsson  
Fatbursg. 18B  
118 54 Stockholm  
Tel 08-640 90 57, 0734-22 29 90  
nicholas.olsson@telia.com

Anders Jansson  
Hornsgatan 29E  
118 49 Stockholm  
Tel 08-644 14 06, 070-352 03 10  
anders.jansson@chello.se

Pg. 188 75 82 – 3, Org. nr. 80 24 07 - 21 37